1 9 2 4

GALERIEN THANNHAUSER

MÜNCHEN LUZERN

Adresse MÜNCHEN: Moderne Galerie Thannhauser
Theatinerstr. 7
Adresse LUZERN: Galerie Thannhauser, Haldenstr. 11

400G3 Ly
N6868.5.M86
M86

MÜNCHENER NEUE-SECESSION

(1924)

X. AUSSTELLUNG

MÜNCHEN

GLASPALAST (WESTFLÜGEL)

EINGANG LENBACHPLATZ

UND SOFIENSTRASSE

1 9 2 4

Frick Art Reference Library

DER AUSSCHUSS:

VORSITZENDE:

ADOLF SCHINNERER, MAX UNOLD

SCHRIFTFÜHRER:

JULIUS HESS, WALTER PÜTTNER

BERNHARD BLEEKER, KARL CASPAR,
HANS LICHTENBERGER
RICHARD SEEWALD, HUGO TROENDLE

GESCHÄFTSFÜHRER:

Dr. TH. MUSPER

b13806044

BEMERKUNGEN:

Das Zeichen (A) bedeutet, daß der Katalog eine Abbildung des betreffenden Kunstwerkes enthält. – Die mit * am Schluß des Titels bezeichneten Kunstwerke sind unverkäuflich. – Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat der Ausstellung zu erfahren. Alle Verkäufe haben ausschließlich durch dessen Vermittlung zu erfolgen; es ist daher der Abschluß eines Verkaufes in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen. – Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest innerhalb acht Tagen zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kauf können nicht berücksichtigt werden. – Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluß der Ausstellung erfolgen und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers. – Über alle Anfragen wird im Sekretariat gern Auskunft erteilt. – Übermittelt das Sekretariat dem Aussteller ein festes Gebot, so ist dieses für den Bieter so lange bindend, bis eine Antwort über Annahme oder Ablehnung desselben vom Aussteller eintrifft. – Die verkauften Kunstwerke dürfen vor Schluß der Ausstellung derselben nicht entnommen werden.

DIE AUSSTELLUNG IST TÄGLICH
GEÖFFNET VON MORGENS 9 UHR
BIS ABENDS 6 UHR. AB SEPTEMBER
BIS EINTRITT DER DUNKELHEIT
TELEPHON 33740

VERZEICHNIS DER KUNSTWERKE

ACHMANN JOSEF, MÜNCHEN

1 Der Trommler
2 Elisa
3 Der Trinker

AHLERS-HESTERMANN FRIEDRICH, HAMBURG

4 Gutshof
5 Landschaft

BLEEKER BERNHARD, MÜNCHEN

6 Georg Manasse (Bronze) *
7 Dr. Otto Manasse (Bronze) *
8 Dr. Wamsler (Bronze)
9 Prof. Karl Caspar (Bronze)

BRÜNE HEINRICH, OBERPFAFFENHOFEN

10 Dora
11 Stilleben I
12 Stilleben II
13 Mädchenkopf I
14 Mädchenkopf II

CASPAR KARL, MÜNCHEN

15 Jakob und Rahel
16 Nachtgespräch (A)
17 Noli me tangere
18 Weihnacht
19 Paradies
20 Glückliche Zeit
21 Waldrand
22 Wegschleife
23 Herbst

CASPAR-FILSER MARIA, MÜNCHEN

24 Schwäbische Herbstlandschaft
25 Frühlingswald (A)
26 Landschaft bei Rottweil
27 Frühling im Inntal
28 Blumenstilleben
29 Unterm Christbaum
30 April
31 Landschaft

COESTER OSKAR, MÜNCHEN

32 Gärtnerei
33 Nachmittagskaffee
34 Nach dem Gewitter
35 Im Gartenhaus

COESTER OSKAR, MÜNCHEN

36 Kornfelder abends
37 Grauer Tag
38 Männerkopf
39 Stilleben (A)

DINKLAGE ERNA, MÜNCHEN

40 Apfelernte

DOLL FRANZ, MÜNCHEN

41 Selbstbildnis

EBERZ JOSEF, MÜNCHEN

42 Bildnis Frau Professor K.
43 Platz in Taormina
44 Trinker (A)
45 Stilleben

FEHRLE J. W., SCHWÄB. GMÜND

46 Schlafende
47 Bildnis A. N.
48 Bildnis K. S.

FELDBAUER MAX, DRESDEN

49 Vogelhaus im Zoologischen Garten
50 Pferd (A)

FELDBAUER MAX, DRESDEN

51 Pferdekopf
52 Dünen I
53 Dünen II
54 Dünen III

FELIXMÜLLER KONRAD, KLOSCHE b. DRESDEN

55 Selbstbildnis
56 Frau am Frühlingsmorgen

DE FIORI ERNESTO, BERLIN

57 Sebstbildnis (Stucco)
58 Engländerin (Stucco)

GÖTT HANS, MÜNCHEN

59 Jünglingsakt
60 Träumende
61 Selbstporträt (A)
62 Mädchenakt im Grünen
63 Mädchenakt auf schwarzem Grund
64 Schlafende Frau
65 Atelierecke
66 Kleiner Jünglingsakt
67 Bayerische Landschaft
68 Berglandschaft mit blauen Wolken

GÖTT HANS, MÜNCHEN

69 Graue Gebirgslandschaft
70 Regenstimmung
71 Bauernmädchen
72 Mädchenakt
73 Abendlandschaft
74 Mädchenkopf
75 Halbakt

HECKENDORF FRANZ, BERLIN

76 Bergfeste Clissa
77 Stilleben
78 Bayerisches Gebirgsdorf
79 Havellandschaft

HEINE THOMAS THEODOR, DIESSEN AM AMMERSEE

80 Der Letzte seines Stammes *
81 Blumen
82 Abend im Garten

HERRMANN OSKAR, MÜNCHEN

83 Landschaft aus Jugoslavien
84 Weibliches Bildnis
85 Stilleben

HESS JULIUS, MÜNCHEN

86 Doppelbildnis
87 Herrenbildnis
88 Alice-Bildnis
89 Landschaft (Berg)
90 Landschaft (See)
91 Landschaft
92 Drei Frauen im Wald
93 Kinder am Fenster

JUTZ ADOLF, MÜNCHEN

94 Judaskuß
95 Evangelist und Engel
96 Evangelist *

KAMPF ARI WALTER, DÜSSELDORF

97 Winter am Tegernsee

KANOLDT ALEXANDER, MÜNCHEN-PASING

98 Stilleben I
99 Stilleben II
100 Subiaco

KNAPPE KARL, MÜNCHEN
101 Madonna mit Kind im Wald
102 Bettler (Bronze)
103 Plaketten

KOELLE FRITZ, MÜNCHEN
104 Klagende (Gips) (A)
105 Malerin E. Karmann (Bronze)
106 Selbstbildnis (Bronze)
107 Frau H. Sch. (Bronze)
108 Frau Prof. H. Kehrer (Terrakotta)
109 Frau Konsul E. Z. (Gips)
110 Junges Pferd (Bronze)
111 Junges Böckerl (Bronze)
112 Esel (Bronze)
113 Elefant (Bronze)

KOPP OTTO, MÜNCHEN
114 Spanische Landschaft I
115 Spanische Landschaft II
116 Spanische Landschaft III
117 Komposition (A)

KRONSEDER ELISABETH, MÜNCHEN
118 Maske (Terrakotta)
119 Porträt (Terrakotta)

KUBIN ALFRED, WERNSTEIN a. Inn

(Lithographien)

120 Halluzination (A)
121 Der Soldat, der Christi Seite durchstach
122 Das Entsetzen
123 Tänzerin
124 Uferstädtchen
125 Pieta
126 Jäger und Nymphe
127 Pierrot und Harlekin
128 Blick auf eine Stadt
129 Christus im Mantel
130 Selbstmörderfriedhof
131 Faust in der Hexenküche
132 Riviera
133 Traum vom Alter
134 Der Sultan
135 Pferde im Gewitter
136 Straßenszene
137 Ecce homo
138 Die Juden in der Gefangenschaft
139 Gulliver
140 Sterbezimmer
141 Der Freier am Neujahrstag
142 Menschheitsdämmerung

KUBIN ALFRED, WERNSTEIN a. Inn

(Lithographien)

143 Das Zauberbuch
144 Der Metzger
145 Der Kuß
146 Lao Tse
147 Tod als Pierrot
148 Frauenraub
149 Alter Tempel
150 Die drei Särge
151 Windige Gesellen
152 Frühlingsvision
153 Ritter Roland
154 Simson und Delila
155 Der Hinterhalt
156 Das Hochmoor
157 Junger Hengst und Schlange
158 Der verlorene Sohn
159 Heimkehr
160 Amerikanische Kapelle
161 Susanna im Bad
162 Tod im Baum
163 Das Antlitz des Tigers
164 Waldgespenst
165 Büffel

KUBIN ALFRED, WERNSTEIN a. Inn
(Lithographien)

166 Streitende Weiber
167 Strandgut
168 Der Lebensbaum
169 Tod bei der Arbeit

KUTTER JOSEF, MÜNCHEN

170 Selbstporträt
171 Selbstporträt mit Pfeife
172 Akt

LASSER HANS, MÜNCHEN

173 Die Geschlagenen
174 Das Paar
175 Am Trapez

LICHTENBERGER HANS REINHOLD, MÜNCHEN

176 Vor der Vorstellung
177 Varieté
178 Beifall
179 Russisches Ballett Nr. 1
180 Russisches Ballett Nr. 2
181 Russisches Ballett Nr. 3

LICHTENBERGER HANS REINHOLD, MÜNCHEN

182 Andalusiana
183 Ballett
184 Nachtstudie
185 Kirche

MALY WILHELM, MÜNCHEN

186 Mann, Frau und Kind
187 Beter
188 Mann und Frau im Grünen
189 Weiblicher Akt sitzend

MAXON WILHELM, MÜNCHEN

190 Park im Tessin
191 Abziehendes Gewitter

MENSE CARL, MÜNCHEN

192 Bildnis mit Harmonika
193 Negermädchen
194 Ungarische Bäuerin
195 Bildnis des Monsignore P.
196 Stilleben

MÜNTER-KANDINSKY GABRIELE, MURNAU

197 Vom Mai
198 Vom Herbst

NOWAK WILLI, SEEHAM B. SALZB.

199 Waldweg
200 Badende
201 Aus Ariadne

NÜCKEL OTTO, MÜNCHEN

202 Güterbahnhof
203 Stadtbild

OELTJEN JAN, ST. VEIT

204 Das Kind
205 Gärtner

PÜTTNER WALTER, MÜNCHEN

206 Interieur
207 Stadtbild (A)
208 Stilleben
209 Törichte Jungfrauen
210 Schmiere
211 Puppen

REICHEL HANS, MÜNCHEN

212 Selbstbildnis

RENNER PAUL, MÜNCHEN

213 Landschaft
214 Landschaft

RINCK GEORG, MÜNCHEN

215 Blick vom Fenster

RÖHRICHT WOLF, BERLIN

216 Zimmer mit Balkon
217 Taormina

ROTHBALLER HERM., MÜNCHEN

218 Bacchanal

SCHARFF EDWIN, BERLIN

219 Heinrich Wölfflin (Bronze) (A)
220 Max Liebermann (Bronze)
221 Lovis Corinth (Bronze)

SCHARL JOSEF, MÜNCHEN

222 Untergehende Sonne
223 Lesender
224 Landschaft

SCHINNERER ADOLF, MÜNCHEN

225 Reiter (A)
226 Abend
227 Sommerabend
228 Winter
229 Am Tisch
230 Selbstbildnis
231 Sommermorgen

SCHNARRENBERGER, KARLSRUHE

232 Bildnis der Mutter

SCHRIMPF GEORG, MÜNCHEN

233 Stilleben (A)
234 Ausschauende
235 Mädchen mit Jungen
236 Kartenspieler
237 Am Abend
238 Lesendes Mädchen

SCHÜLEIN JULIUS WOLFGANG, MÜNCHEN

239 Herbst
240 Tiroler Landschaft
241 Haus, Hügel, Berg

SCHÜLEIN JULIUS WOLFGANG, MÜNCHEN

242 Hausbau im Schnee
243 Bergdorf
244 Bergdorf
245 Mittag (A)
246 Isarbrücken

SCHULZ-MATAN W., MÜNCHEN

247 Bildnis Frau S.
248 Stilleben

SCHWEDELER CONSTANCE, MÜNCHEN

249 Garten in der Stadt

STANGL, MÜNGHEN

250 Gräfin Stenburg (Gips)
251 Mädchenkopf I
252 Mädchenkopf II

TEUTSCH WALTHER, MÜNCHEN

253 Seelandschaft
254 Liegender Akt (A)
255 Schäferfest
256 Moorlandschaft

TROENDLE HUGO, MÜNCHEN

257 Abendruhe
258 Badende (A)
259 Überfahrt
260 Kartoffelernte
261 Heimkehr vom Holzholen
262 Rast an der Landstraße
263 Pferdeschwemme
264 Wäscherinnen
265 Parkidylle

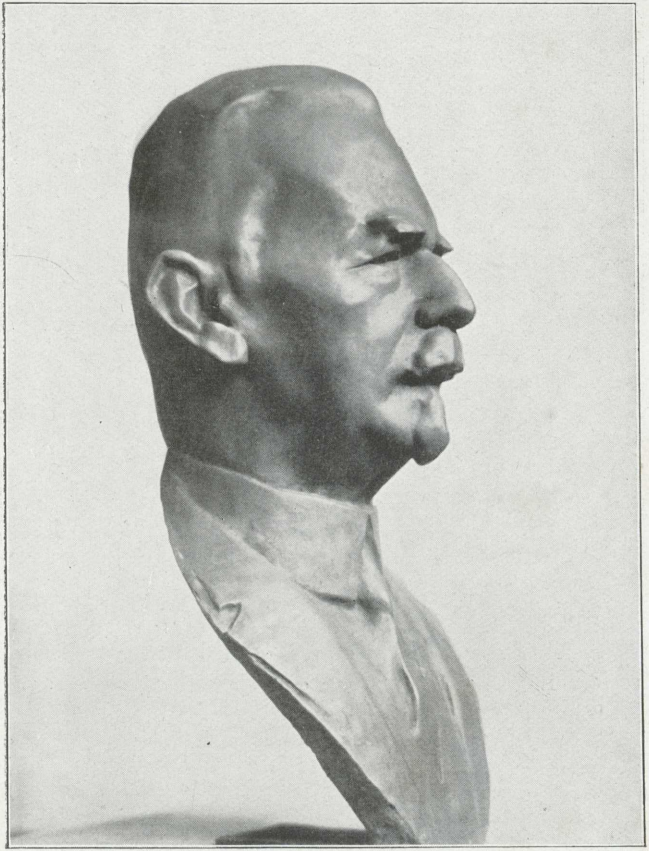
UNOLD MAX, MÜNCHEN

266 Die Ruderer (A)
267 Winter in der Vorstadt
268 Abendlandschaft
269 Feierabend *
270 Weidendes Pferd
271 Mutter

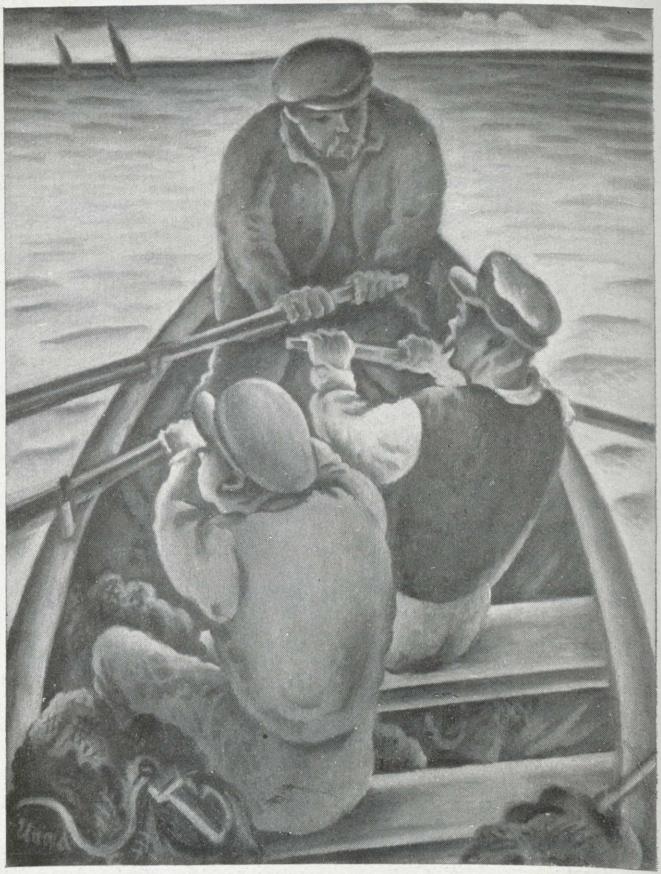
WEBER-TYROL, MÜNCHEN

272 Papageien

ABBILDUNGEN

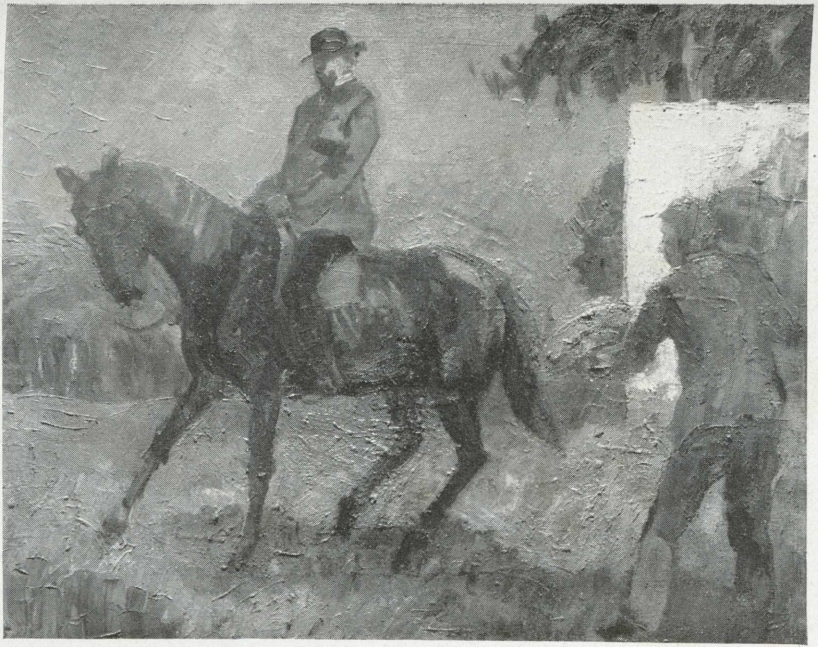


EDWIN SCHARFF WÖLFFLIN-BÜSTE



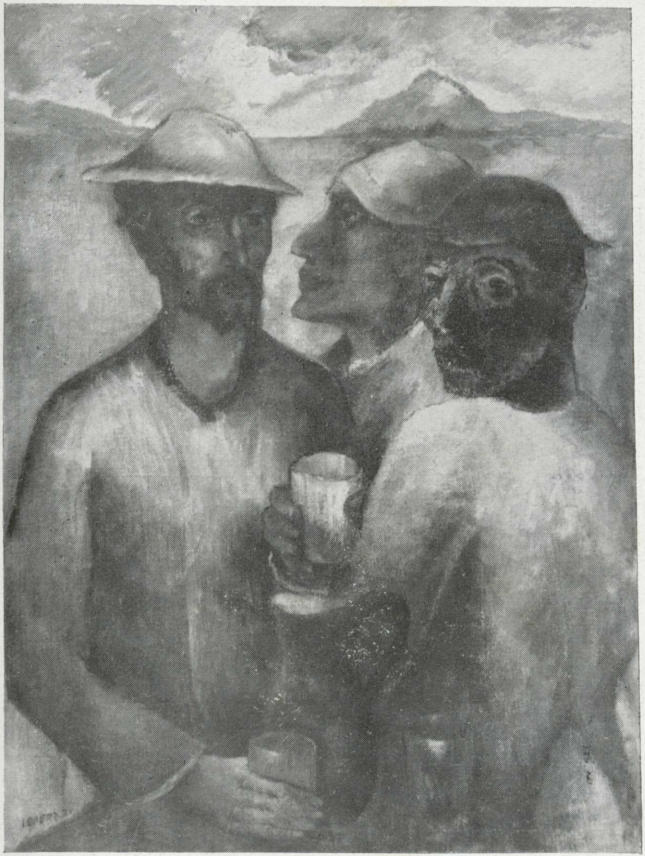
MAX UNOLD DIE RUDERER

HANS GÖTT SELBSTBILDNIS



ADOLF SCHINNERER

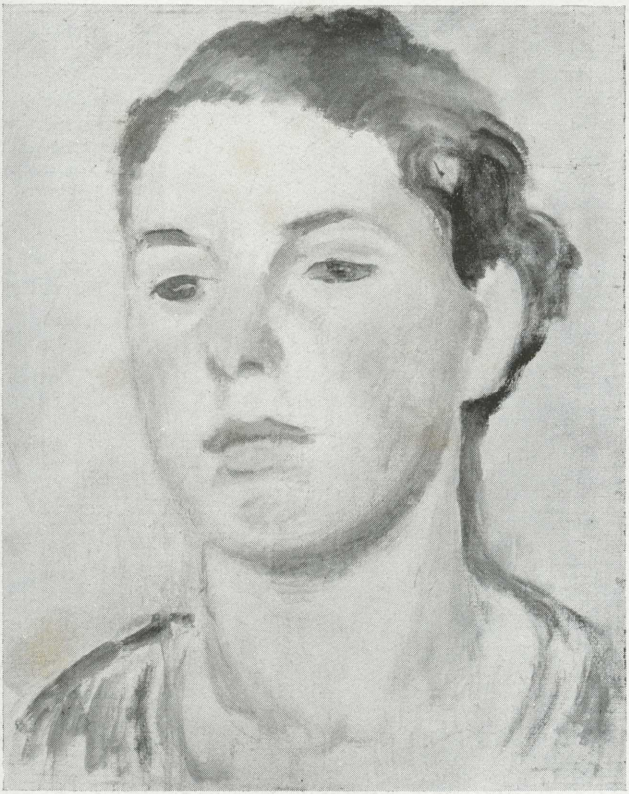
REITER



JOSEF EBERZ TRINKER

HANS LICHTENBERGER

VARIÉTÉ

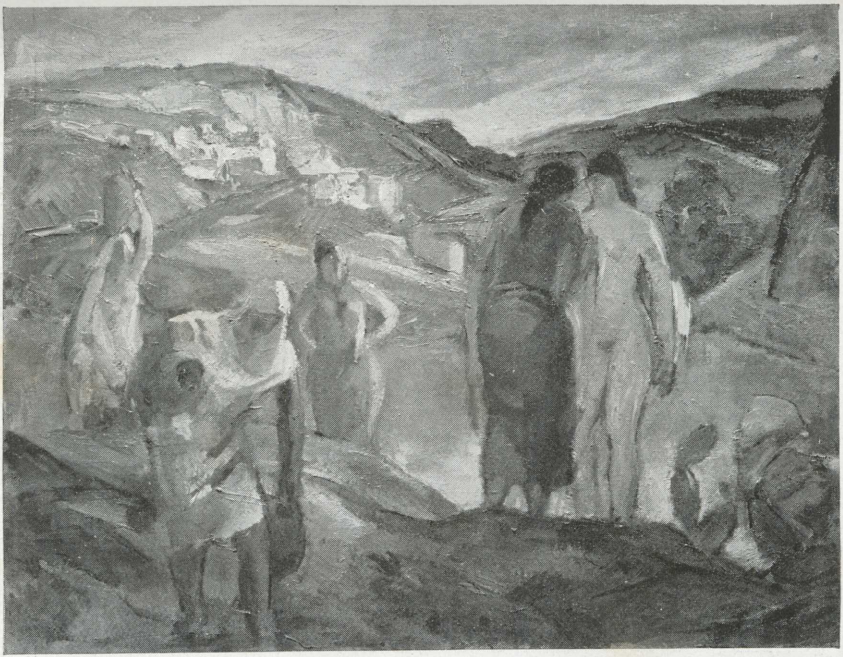


HEINR. BRÜNE MÄDCHENKOPF

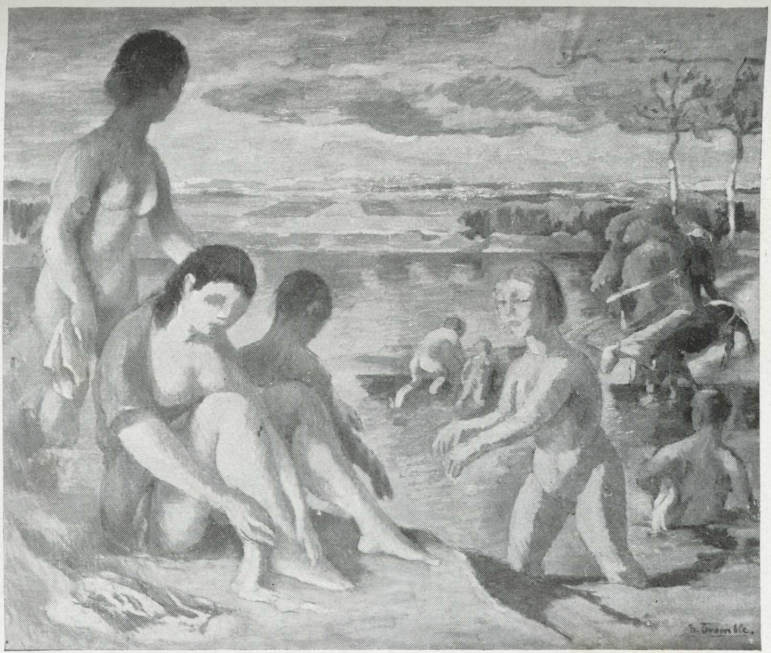
MARIA CASPAR-FILSER FRÜHLINGSWALD

OSKAR COESTER STILLEBEN

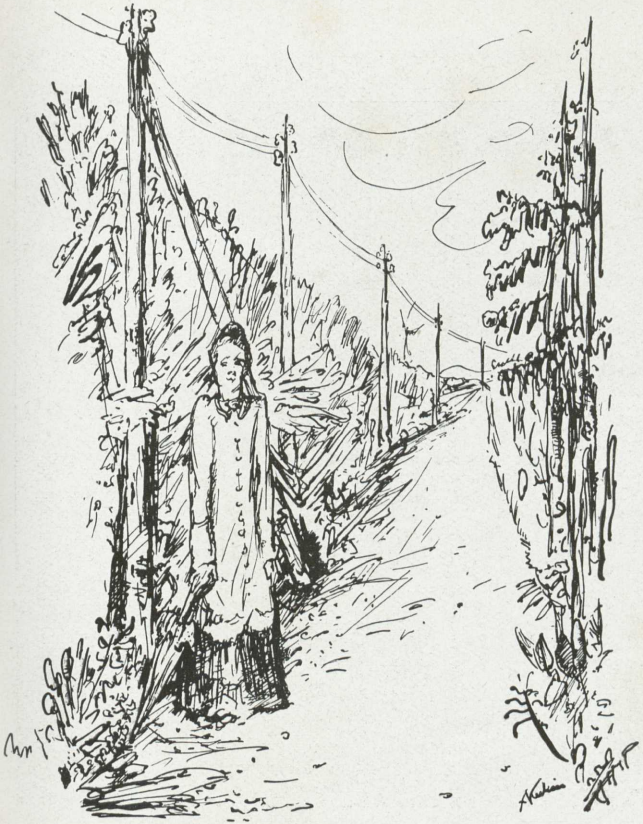
KARL CASPAR NACHTGESPRÄCH



OTTO KOPP KOMPOSITION

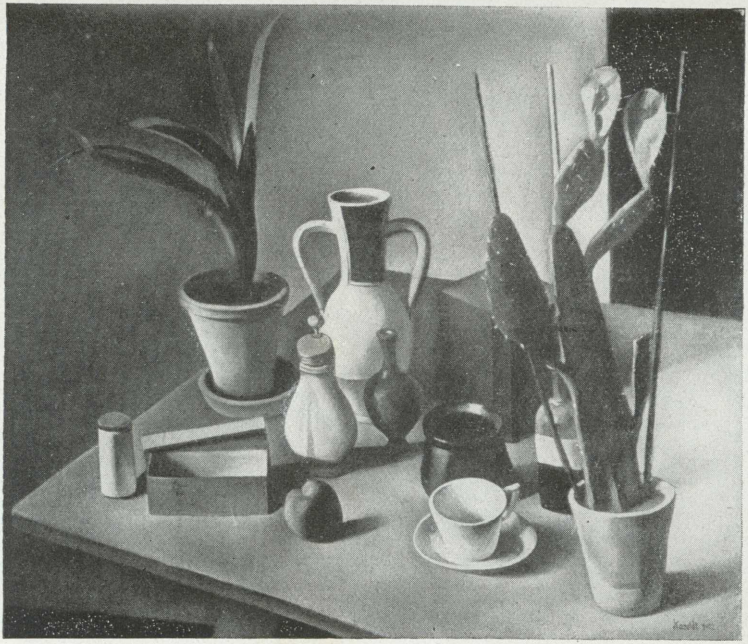


HUGO TROENDLE BADENDE

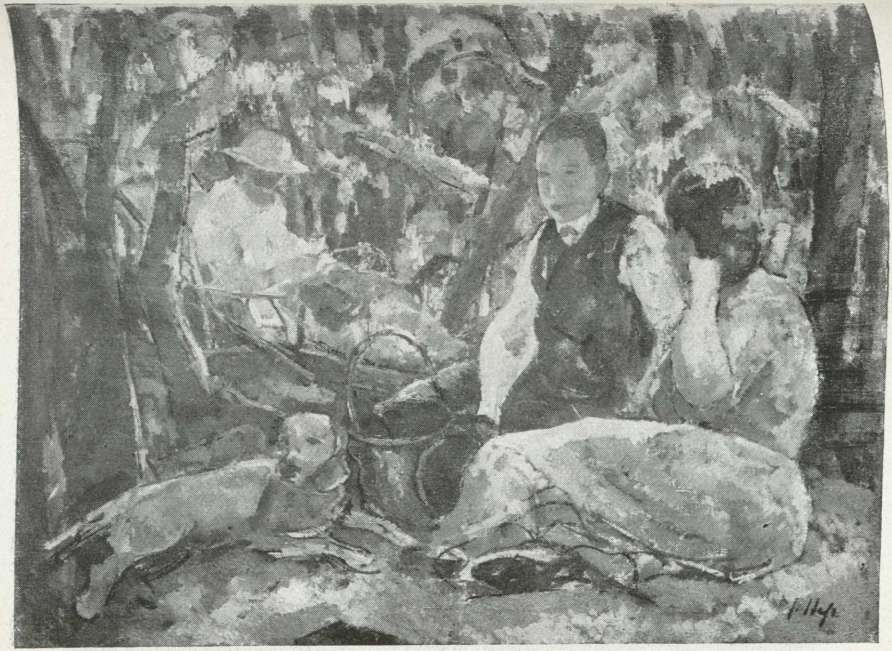


ALFRED KUBIN HALLUZINATION

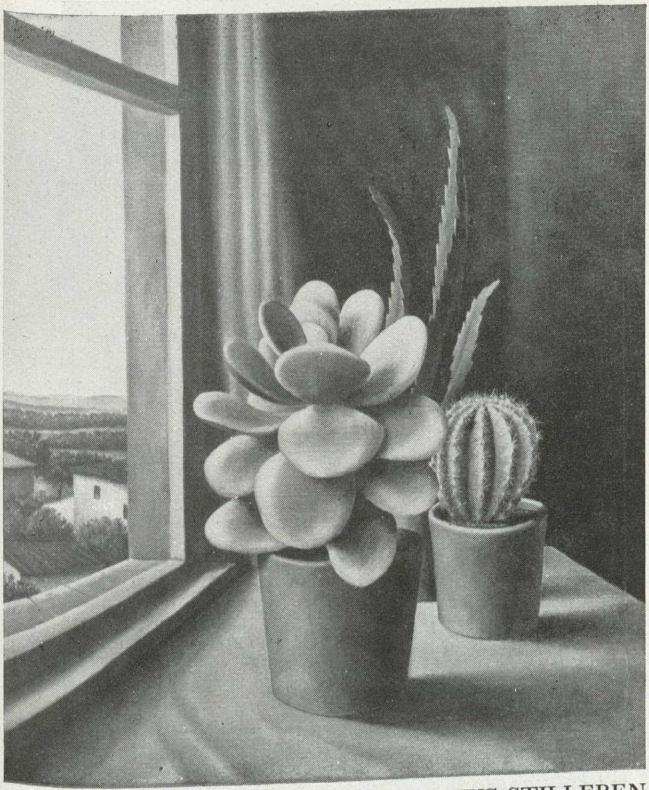
WALTER PÜTTNER STADTBILD



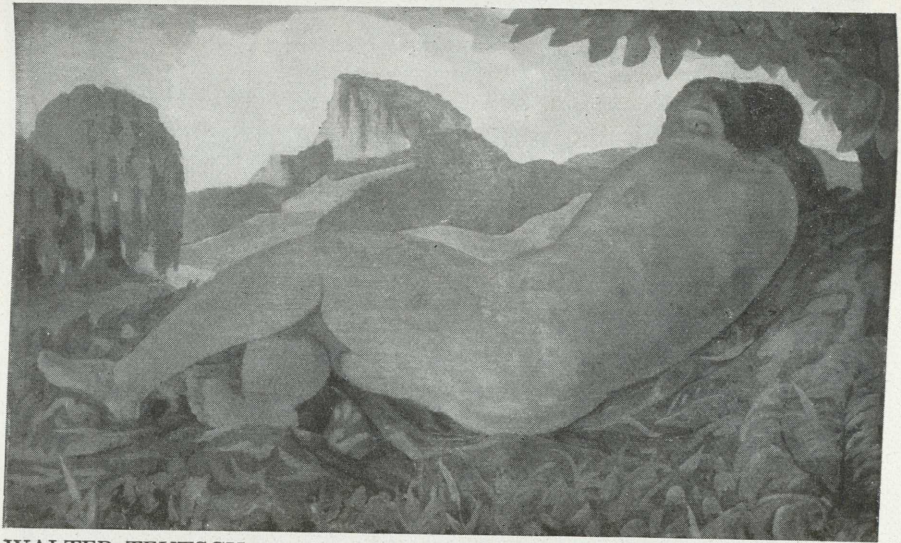
ALEX. KANOLD STILLEBEN



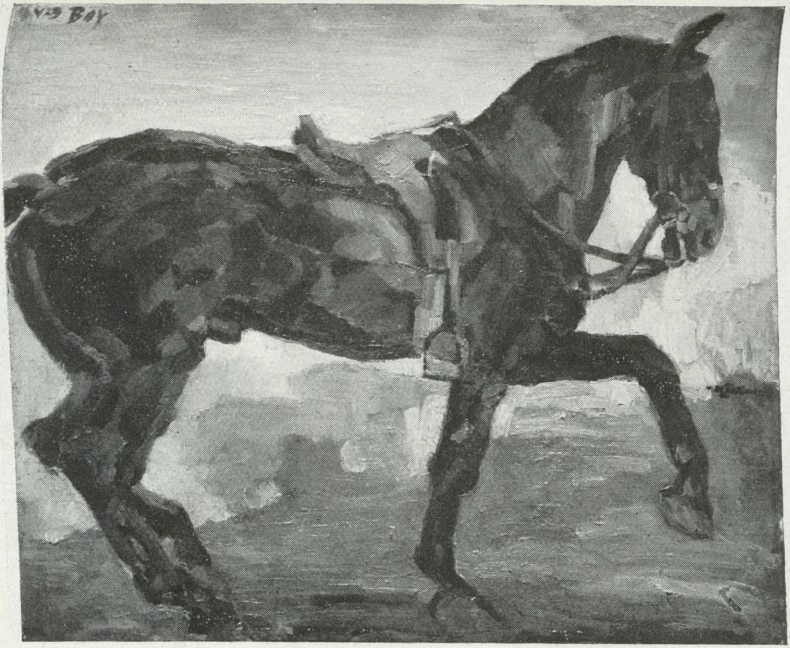
JULIUS HESS IM WALD



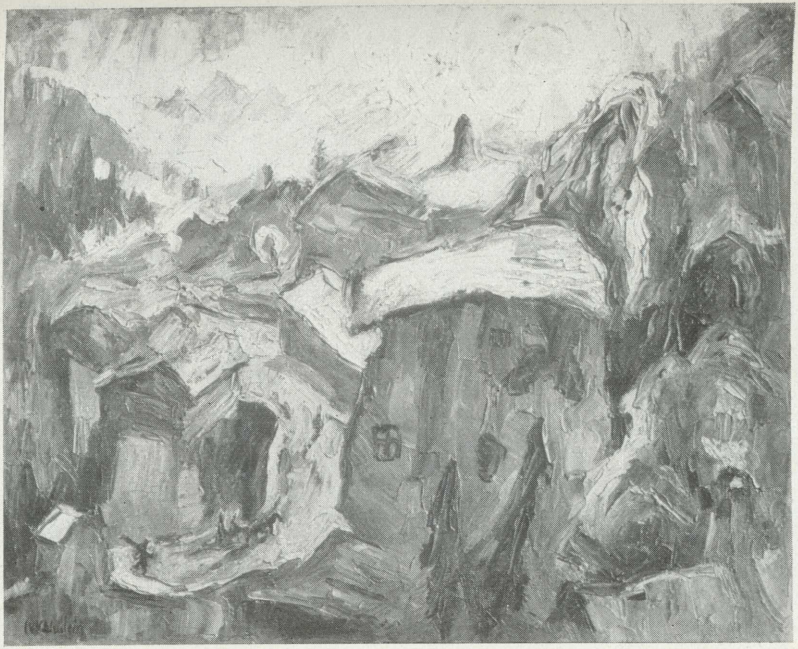
GEORG SCHRIMPF KAKTUS-STILLEBEN



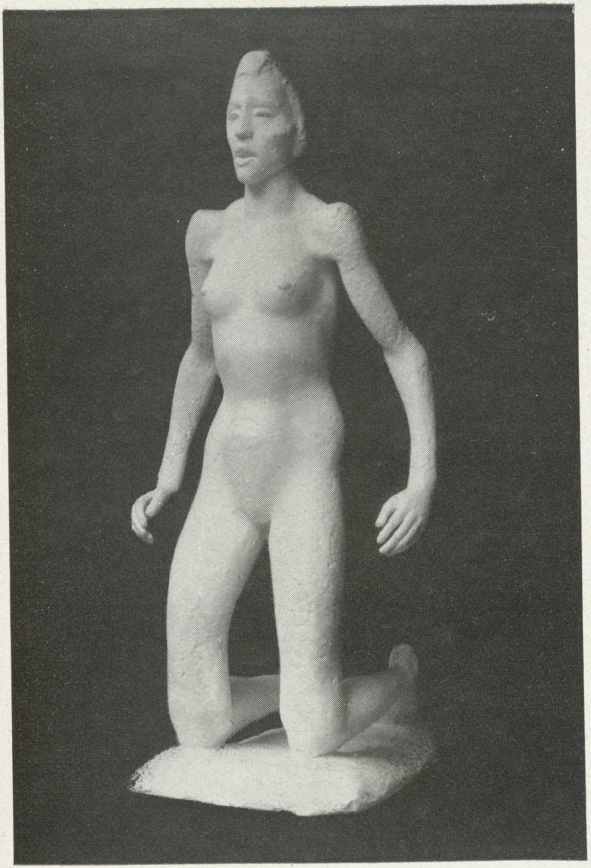
WALTER TEUTSCH LIEGENDER AKT



MAX FELDBAUER PFERD



JUL. W. SCHÜLEIN MITTAG



FRITZ KOELLE KLAGENDE

DREI FÜHRENDE KUNSTZEITSCHRIFTEN

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION

Reichillustrierte Monatshefte für Malerei, Plastik, Architektur, Kunstgewerbe / Seit Oktober 1923 im XXVII. Jahrgang / Im Halbjahrsbezuge jedes Heft Gm. 2.—; einzelne Hefte Gm. 2.50. Gebundene Halbjahrsbäude je Gm. 20.—.

INNEN-DEKORATION

Die gesamte Wohnungskunst in Bild und Wort / Reichillustrierte Monatshefte / Seit Januar 1924 im XXXV. Jahrgang / Im Jahresbezuge jedes Heft Gm. 2.—; einzelne Hefte Gm. 2.50 / Gebundene Jahresbände je Gm. 30.—.

STICKEREIEN UND SPITZEN

Blätter für kunstliebende Frauen / Jährlich 8 reichillustrierte Hefte / Seit Oktober 1923 im XXIV. Jahrgang / Im Jahresbezuge jedes Heft Gm. 1.—; einzelne Hefte Gm. 1.25. Gebundene Jahresbände je Gm. 14.-; Vorzugsausgabe je Gm. 20.-.

Wertvolle künstlerische Berater

sind auch die verschiedenen Buchwerke unseres Verlages, für die wir Spezialprospekte gern unberechnet versenden. Wir nennen sie kurz:

KOCHS HANDBÜCHER NEUZEITLICER WOHNUNGSKULTUR:

Das vornehm-bürgerliche Heim, Neue Folge / Herrenzimmer, Neue Folge / Speisezimmer und Küchen / Schlafzimmer (Dritte Folge 1924). Jeder Band mit 200 und mehr Bildern und vielen Kunstbeilagen Grundpreis Gm. 20.— / Ausgabe in imit. Japan geb. mit Goldprägung und Schutzkarton Grundpreis Gm. 25.—.

ALEXANDER KOCH, DAS NEUE KUNSTHANDWERK IN DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH. Unter besonderer Berücksichtigung der „Deutschen Gewerbeschau in München 1922". Starker Folioband von mehr als 300 Seiten, mit 384 großen Abbildungen und Kunstbeilagen.

VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH G.M.B.H.
DARMSTADT S 49

MÜNCHNER KAMMERSPIELE

SPIELPLAN

AUS DEN TAGESBLÄTTERN ZU ERSEHEN

Neue Kunst Hans Goltz
MÜNCHEN · BRIENNERSTR. 8
Luitpoldecke

Sommer-Ausstellung

Gemälde / Aquarelle
Handzeichnungen / Graphik
der Jungen Kunst

oo

Geöffnet von 8 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. / Sonntags geschlossen.

GEORG ULRICH
MÜNCHEN

KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE

BARERSTRASSE 52 / SEITENBAU
TELEPHON 24457 · GEGRÜNDET 1889

KUNST-KUPFER-DRUCKEREI

HEINRICH
WETTEROTH
MÜNCHEN

SCHELLINGSTRASSE 39
TELEFON 21884

EIN- UND MEHRFARBIGER DRUCK VON
RADIERUNGEN / STICHEN / GRAVÜREN

L. RULAND

Mal-Utensiliengeschäft
SPEZIAL-GESCHÄFT FÜR
GRAPHISCHE BEDARFSARTIKEL
München / Barerstraße 64

ALLE WERKZEUGE UND
SONSTIGE BEDARFS-ARTIKEL FÜR
HOLZ- UND LINOLEUMSCHNITT
LITHOGRAPHIE
RADIERUNG

FERNSPRECHER NR. 22863

ANTON INAMA NACHF.

Telephon 27095 MÜNCHEN Schellingstr. 40

Fabrik: Türkenstraße 78

*

VERGOLDEREI
LEISTEN- UND RAHMEN-FABRIK
SPEZIALFABRIK FÜR BILDER- UND GEMÄLDE-EINRAHMUNGEN
OVAL- UND RUND-RAHMEN

Adrian Brugger

Theatinerstr. 1 u. 3
Telefon 22855

Fachgeschäft für Mal- und Zeichenutensilien

WILHELM HAUSENSTEIN
FRA ANGELICO

Mit 55 Tafeln in Lichtdruck / Einbandzeichnung von Prof. E. Preetorius / In Ganzleinen geb. Gm. 40.—

Es gibt über den Dominikaner-Maler von San Marco in Florenz eine große Literatur. Gleichwohl schien diese Aufgabe noch ungelöst: eine Monographie, die zugleich durch strengste Auswahl des künstlerisch Entscheidenden, durch edle Reproduktionstechnik, durch angemessene Größe des Formats und äußerste Konzentration der ganzen, insbesondere der textlichen Darstellung im eigentlichsten, genauesten Sinne repräsentativ wäre. Der Verlag glaubt, mit der vorliegenden Monographie, die von Wilhelm Hausenstein bearbeitet und geschrieben ist, diese schöne Aufgabe würdig gelöst zu haben.

WILHELM PINDER
Die deutsche Plastik des 15. Jahrhunderts

Mit 105 Tafeln in Lichtdruck / Einband und Titelzeichnung von Prof. E. Preetorius. / Der Preis beträgt Gm. 50.—

Es ist kein bloßer Zufall, daß dieses Werk über die deutsche Plastik des XV. Jahrhunderts an die Spitze einer Reihe von Publikationen über die Plastik des deutschen Mittelalters gestellt wurde. Bildet doch das XV. Jahrhundert die Blütezeit der Bildhauerkunst in Deutschland, die Zeit, in der sie sich entscheidend neben die Malerei stellt, ja im gewissen Sinne die Vorherrschaft über sie erringt und so zur stärksten Ausdrucksform der reinsten geistigen und kulturellen Kräfte des germanischen Mittelalters wird.

ADOLF FEULNER
BAYERISCHES ROKOKO

Groß-Quartformat (26 : 34) / 120 Seiten Text, 323 Abbildungen, davon 262 Tafeln in Netzätzung, 8 Tafeln in Vierfarbendruck, 23 Tafeln in Kupfertiefdruck, 4 Tafeln in Duplex-Lichtdruck und 27 Wiedergaben von Grundrissen u. Querschnitten in Strichätzung.

In Ganzleinen Gm. 90.—, in 2 Halblederbänden Gm. 125.—

Feulners Werk ist von imponierender, imposanter Dimension, von so guter Ausstattung, daß man beim ersten Blick merkt: ein standard work. *Kölner Tageblatt.*

Kurt Wolff Verlag · München · Leipzig · Berlin

EINE NEUE KUNSTGESCHICHTE

In handlichem Format und
vorzüglicher Ausstattung liegt abgeschlossen vor:

ROBERT WEST

Entwicklungsgeschichte des Stils

in 8 Bänden:

Die klassische Kunst der Antike / Die Kunst des frühen Mittelalters / Die Romanische Periode / Gotik u. Frührenaissance / Nordische Reformationskunst / Italienische Renaissance Barock / Rokoko und Empire

Die Bände sind gleichmäßig ausgestattet mit je 24 Abbildungen. Einbandzeichnungen von Prof. E. Preetorius.
8 Bände in Kassette M. 30.—

Die vier ersten Bände sind einzeln bereits vergriffen; die vier letzten sind auch einzeln lieferbar. Preise: Band V und VI je GM. 5.—, Band VII und VIII je GM. 6.—.

Die Bücher von R. West werden, ganz abgesehen von ihrem *literarischen Wert,* wegen ihres handlichen Formats und ihrer vorzüglichen Ausstattung bald eine *große Lesergemeinde finden.* Trotz eines geringen Aufwandes von Einzelheiten werden von R. West *kulturgeschichtliche Bilder von zwingender plastischer Anschauungskraft entworfen und vor diese farbige Folie die Hauptkunstwerke des Abendlandes gestellt.* Darmstädter Tageblatt.

HYPERIONVERLAG · MÜNCHEN

REGINA
KUNSTKABINETT
(REGINA-PALASTHOTEL)

ERSTKLASSIGE WERKE
DER
MÜNCHENER
SCHULE

*

ALTE UND
MODERNE MEISTER

*

GRAPHIK

*

WEISGERBER-NACHLASS

GALERIE HEINEMANN

MÜNCHEN

LENBACHPLATZ 5 UND 6

*

HERVORRAGENDE WERKE MODERNER UND ALTER MEISTER

*

TÄGLICH GEÖFFNET VON 6–9 UHR
SONN- UND FEIERTAGS GESCHLOSSEN

Dr. C. Wolf & Sohn, München.